

UNGE AHMED



Titel

Le jeune Ahmed

Produktionsland

Belgien, Frankrike, 2019

Målgrupp

Åk 6 - gymnasiet

Teman

Tonår, samhälle, radikalisering, religion

Ämne

Samhällskunskap, religion

Längd

90 minuter

Dialogspråk

Franska

Undertexter

Svenska

Regi

Jean-Pierre & Luc Dardenne

Svensk distribution

TriArt Film

Filmbokning

skolbio@triart.se

*Hur hanterar och omvänder man en trettonåring som radikaliserats och är beredd att döda i religionens namn? De belgiska bröderna Jean-Pierre och Luc Dardenne erhöll regipriset vid filmfestivalen i Cannes 2019 för sitt social-realistiska drama **Unge Ahmed**. En berättelse som vill ställa aktuella frågor snarare än att ge enkla svar.*

HANDLING

13-åriga Ahmed med arabiska rötter spenderar alltmer tid hos en imam som predikar sträng islam. Ahmed är så till den grad radikaliserad att han kallar sin mamma, som tar ett glas vin ibland, och sin syster som enligt honom klär sig osedligt, för otrogna. Däremot idealiserar han sin kusin som blivit martyr efter utförd jihad. När hans lärare Madame Inès vill bredda elevernas kunskaper i arabiska genom att lära ut ett mer modernt språk, till skillnad från koranens, hetsar imamen Ahmed att betrakta lärarens idé som hädelse. En så ogudaktig person är ett direkt hot mot deras existens. Ahmed tolkar det som att han bör döda henne. Han misslyckas och hamnar på en ungdomsanstalt där han får stöd och samtidigt lära sig att sköta sysslorna på en gård. Han har dock inte gett upp sin plan och det är först när han misslyckas ännu en gång som han ber om förlåtelse.

RADIKALISERING

Ahmed är som uppslukad av att leva som en rättrådig muslim och slaviskt följa allt som imamen predikar.

- Hur tar sig hans radikaliserings uttryck i ord och handling?
- Hur påverkas hans familj av hans stränga syn på religionen?
- Vad är enligt honom en 'äkta' muslim? Hur betraktar han sin döda kusin?
- Vilken roll spelar imamen i Ahmeds tillvaro? Varför riktar han in sig på en trettonåring? Vilken världsbild vill han förmedla? Hur reagerar han på Ahmeds terrorhandling?
- Vad tror ni lockar Ahmed med den stränga aspekten av islam? Vad är det han söker?
- Radikalisering är ett aktuellt problem som pågår både runt om i världen och i Sverige. Vilka orsaker kan det bero på?

OMVÄNDELSE

Ahmed hamnar på ett ungdomshem och möter en ny värld i arbetet på en gård.

- Hur bemöts han där? På vilket sätt får han nya vuxna förebilder?
- Hur missbrukar han deras förtroende?
- Vilket utrymme får hans religiösa tro?
- Hur hanterar hans mamma situationen? Hur ser vi att han bryr sig om henne?
- Vad händer i mötet med den jämnåriga flickan Louise?
- Kan en ung person som Ahmed hållas ansvarig för sina handlingar? Kan han få förlåtelse?



FILMENS FORM

Unge Ahmed är en film i en socialrealistisk tradition, i en genre som de belgiska filmregissörsbröderna Dardenne tillhört de ledande i sedan slutet av 1990-talet.

- Hur ser miljöerna ut som Ahmed befinner sig i?
- Filmen tar rygg på Ahmed, både hur kameran förhåller sig och hur vi försöker följa hans tankegångar. Vilken känsla skapar den lite hetsiga framåtrörelsen?
- Ahmeds ansiktsuttryck förblir nästan opåverkat av hans handlingar? Finns det någon gång man skönjer ett leende?
- Är Ahmed en karaktär som väcker sympati eller förståelse? Är det någon vi kan identifiera oss med?
- Flera gånger tar filmen, och Ahmed, vändningar som utmanar publiken. Vilka sådana vändningar tänkte ni på?

