

KLIMATET I TERAPI



Titel
Climate in Therapy

Produktionsland
Sverige, 2025

Målgrupp
Åk 7 - gymnasiet

Teman
Klimat, gruppterapi

Ämne
Biologi, naturvetenskap,
psykologi

Längd
65 minuter

Dialogspråk
Engelska

Undertexter
Svenska

Regi
Nathan Grossman

Svensk distribution
TriArt Film

Filmbokning
skolbio@triart.se

Dokumentärfilmaren Nathan Grossman följer upp sin dokumentär om Greta Thunberg med en terapisesion för sju klimatforskare. De som vant rör sig med fakta och teoretiska förklaringsmodeller visar sig ha betydligt svårare för att uttrycka sina känslor kring klimathoten. Men terapeuten Richard Beck lyckas till slut få dem att ventiler lite av deras egen ångest inför ökade temperaturer, höjda havsnivåer och smältande isar.

HANDLING

Gruppterapeuten Richard Beck har samlat sju klimatforskare på ett hotell i New Jersey för att hålla en terapisesion om klimatet utifrån ett emotionellt perspektiv. Deltagarna som representerar olika vetenskapliga discipliner är lite trögstartade och känner sig obekväma inför Becks trygghetsövningar. Att rita teckningar om hur de ser på jordklotets framtid är långt ifrån deras komfort zone av diagram, grafer och procentsatser. Men långsamt vinner han deras förtroende och får dem att formulera sina värsta farhågor, vända sig till ett imaginärt barn och släppa fram känslor om otillräcklighet och ansvar. För de är ju som människor är mest. Vacklande mellan pessimism, realism och en smula positivism. Av de drygt 20 000 klimatforskare som finns i världen finns det nu sju som känner sig mindre ensamma.

FÖRNUFT ELLER KÄNSLA

Det är ett litet avvaktande gäng som samlas på ett oansenligt hotell i New Jersey för att delta i terapeuten Richard Backs terapi-session om klimatet.

- De här människorna 'bor i huvudet', säger Richard. Vad menar han med det?
- Vilka farhågor har gruppen inför att delta i den här terapin?
- Hur reagerar de inledningsvis? Vad säger de om Richard och hans metoder?
- Att undertrycka känslor är inte bra för oss och Sonali är mycket medveten om detta, men hon tycker inte att terapi har fungerat för henne. Varför tror ni hon och några av de andra känner sådant motstånd till att uttrycka sina känslor om klimatet?
- Vilka fördelar kan det ha att som forskare inte ryckas med av känslor och allmänt tyckande?

MAKTLÖSHET OCH ANSVAR

En av forskarna, Jonathan, säger att han känner både maktlöshet och ansvar. Och de andra medger att de befinner sig i något slags mellanförskap där de sitter på hårda fakta och samtidigt ska ha ett socialt liv som i vissa fall går stick i stäv med hur de borde leva.

- Vad berättar Justin om hur han hanterar sin dotters frågor om varför isbjörnarnas isar smälter?
- Forskarna är överens om att de inte bara arbetar mot klockan utan även mot en alltmer utbredd skepsis mot att klimatförändringar ens existerar. Hur beskriver de hotet från faktaresistens och olika ekonomiska och politiska intressen?
- Justin nämner att visserligen är koldioxidutsläppen viktiga att få ner för klimatets skull. Men han fruktar ännu mer användningen av så kallad geoengineering och SRM. Vad innebär det begreppet?



- FN:s internationella domstol i Haag fastslog i juli 2025 att länder ska ta ansvar för sin klimatpolitik, även då den drabbar andra länder. Det kan styrka länder som drabbats hårt av klimatförändringar att kunna stämma de som står för skadan.

FRAMTIDSHOPP OCH ENGAGEMANG

Forskarna i filmen hoppas givetvis att de som har den politiska makten ska ta till sig deras kunskap och fakta och därefter fatta beslut som gagnar mänskligheten.

- Vad berättar Mizuki om hur hans intresse väcktes för ekologi? Hur ser han på framtiden och barnens roll i det ekologiska och sociala samspelet?

- Richard drar en parallell mellan de räddningshundar som letade efter människor i rasmassorna efter terrorattacken den 11 september 2001 mot World Trade Center i New York. Vad berättar han?
- Hur påverkades gruppen av de två dagarna på hotellet enligt dem själva?
- Hur bearbetar ni själva 'klimatångest' och oro för framtiden? Hur försöker ni leva och engagera er för ett mer hållbart sätt att leva?

