

1. Presentation

I början av historien får publiken en bild av vad som ska hända. Publiken får veta vilka karaktärerna är och sen vad huvudkonflikten är.

2. Fördjupning

Här får publiken lära känna karaktärerna ännu bättre! Det blir tydligt vem som är huvudperson och huvudmotståndare. Publiken får också veta deras mål och bästa/sämsta egenskaper. Berättelsen fördjupas.

3. Upptrappning

Nu vet publiken vem filmen handlar om och vad hen har för mål och filmen blir mer spännande! Filmen trappas upp. Huvudpersonen har svårt att nå sitt mål på grund av huvudmotståndaren. Huvudmotståndaren eller det hinder som står i vägen för huvudpersonen gör det svårt för huvudpersonen att nå sitt mål.

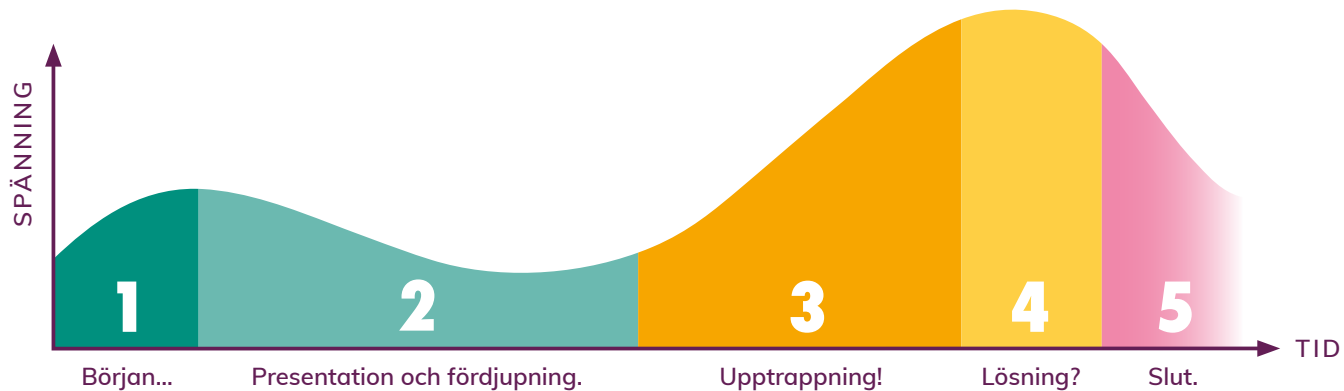
4. Lösning

Den här delen brukar också kallas för the point of no return på filmspråk. Det betyder att huvudpersonen står för ett viktigt val som kommer avgöra resten av berättelsen! Kommer huvudpersonen att nå sitt mål eller inte?!

5. Slut

Nu får publiken veta om huvudpersonen nådde sitt mål eller inte. Blev det ett lyckligt eller olyckligt slut? Eller blev det lyckligt och olyckligt på samma gång?

Rita eller skriv filmens berättelse,
alltså vad som händer i filmen!



1.

A large empty rectangular box with a dotted border, intended for drawing or writing the film's story corresponding to section 1.

2.

A large empty rectangular box with a dotted border, intended for drawing or writing the film's story corresponding to section 2.

Rita eller skriv filmens berättelse,
alltså vad som händer i filmen!
Fortsättning...



3.

Empty dotted box for writing the first part of the story.

4.

Empty dotted box for writing the second part of the story.

5.

Empty dotted box for writing the third part of the story.