



HISTORIA – KÄLLKRITIK



I den här övningen får eleverna lära sig källkritik. När eleverna skapar film ska de utgå ifrån en informationskälla inom ämnet. En informationskälla kan till exempel vara något som står skrivet i en tryckt bok eller en digital nyhetskälla från internet. Antingen letar du som lärare upp informationskällor eller så kan eleverna få söka själva. Nedan ser du utdrag från kursplanen som går att koppla till övningen.

Vi ser att följande kunskapskrav kan uppfyllas i denna övning:

Kunskapskrav för godtagbara kunskaper i slutet av årskurs 3

- Eleven kan ta del av enkel information i olika medier och samtala om elevnära samhällsfrågor genom att framföra synpunkter, ge kommentarer och ställa frågor. Eleven kan också söka information om samhället och naturen genom enkla intervjuer, observationer och mätningar, och göra enkla sammanställningar av resultaten så att innehållet klart framgår.

Kunskapskrav för betyget E i slutet av årskurs 6

- Eleven kan använda historiskt källmaterial för att dra enkla slutsatser om människors levnadsvillkor, och för då enkla resonemang om källornas användbarhet.
- Eleven kan tolka och visa på spår av historien i vår tid och föra enkla resonemang om varför det finns likheter och skillnader i olika framställningar av historiska händelser, personer och tidsperioder. I studier av historiska förhållanden, skeenden och gestalter såväl som vid användning av källor och i resonemang om hur historia används kan eleven använda historiska begrepp på ett i huvudsak fungerande sätt.

Kunskapskrav för betyget E i slutet av årskurs 9

- Eleven kan använda historiskt källmaterial för att dra enkla och till viss del underbyggda slutsatser om människors levnadsvillkor, och för då enkla och till viss del underbyggda resonemang om källornas trovärdighet och relevans.
- Eleven kan föra enkla och till viss del underbyggda resonemang om hur historia har använts och kan användas i några olika sammanhang och för olika syften, samt hur skilda föreställningar om det förflutna kan leda till olika uppfattningar i nutiden, och

vilka konsekvenser det kan få. I studier av historiska förhållanden, skeenden och gestalter såväl som vid användning av källor och i resonemang om hur historia används kan eleven använda historiska begrepp på ett i huvudsak fungerande sätt.

Du som lärare bestämmer själv under hur många lektioner ni ska jobba med övningen och vad ni ska ha för tema. Om du inte har ett färdigt tema rekommenderar vi att utgå från kursplanens centrala innehåll:

Historia 1-3,

Skapa en film om till exempel: *Hemortens historia*. Vad närområdets platser, byggnader och vardagliga föremål kan berätta om barns, kvinnors och mäns levnadsvillkor under olika perioder.

Historia 4-6,

Skapa en film om till exempel: Vad historiska källor, till exempel brev och andra dokument, kan berätta om likheter och skillnader i levnadsvillkor för barn, kvinnor och män jämfört med i dag.

Historia 7-9,

Skapa en film om till exempel: Vad historiska källor från någon högkultur, till exempel i Asien eller Amerika, kan berätta om likheter och skillnader i levnadsvillkor för barn, kvinnor och män.

Ämnets syfte:

- Undervisningen ska stimulera elevernas nyfikenhet på historia och bidra till att de utvecklar kunskaper om hur vi kan veta något om det förflutna genom historiskt källmaterial och möten med platser och människors berättelser. Eleverna ska genom undervisningen även ges förutsättningar att utveckla förmågan att ställa frågor till och värdera källor som ligger till grund för historisk kunskap.

Genom undervisningen i ämnet historia ska eleverna sammanfattningsvis ges förutsättningar att utveckla sin förmåga att

- kritiskt granska, tolka och värdera källor som grund för att skapa historisk kunskap.