

GOOK



Titel

Gook

Produktionsland

Storbritannien, Danmark,
Kanada, 2012

Målgrupp

Åk 8 - gymnasiet

Teman

Samhälle, familj,
rasism

Ämne

Samhällskunskap, filmkunskap

Längd

90 minuter

Dialogspråk

Engelska

Undertexter

Svenska

Regi

Justin Chon

Svensk distribution

TriArt Film

Filmbokning

skolbio@triart.se

Los Angeles 1992. Kravaller utbryter efter det uppmärksammade Rodney King-fallet där en svart man misshandlas svårt av poliser som sedan gick fria från straff. Justin Chons **Gook** utspelar sig i händelsernas utkant och belyser segregation, fattigdom och rasism i allmänhet, och den gentemot den koreanska gruppen i synnerhet.

HANDLING

De två bröderna Eli och Daniel har tagit över en liten sjabbig skoaffär efter sin döda pappa. Skorna kan komma från lite oklara håll och det är svårt att få det att gå runt. Eli är den drivande medan Daniel drömmer om en karriär som R'n'B-sångare. Som koreaner i sina kvarter med många svarta är de vana vid rasistiska påhopp och att bli utsatta för våld av kringkörande gäng. Hos dem brukar även 11-åriga Kamilla hänga istället för i att gå i skolan. Hon hjälper till med småsysslor och det visar sig att de även har släktband till varandra. Brödernas pappa var också Kamillas. Och hennes mamma hade två barn sedan tidigare, Keith och Regina, som är de som Kamilla bor med. De komplicerade släktförhållandena ställs på sin spets när Keith med sitt gäng hotar Eli och Daniel, och Kamilla hamnar emellan. När hon råkar vådaskjuta sig själv med en pistol tvingas både Keith och Eli inse att hon är det viktigaste de har.

FAMILJ

Släktbanden mellan Kamilla och bröderna kommer fram under berättelsens gång.

- Hur avslöjar filmen att de är släkt?
- Vilken relation har hon till Eli och Daniel? Vilket ansvar visar de att de har för henne?
- När har de roligt?
- På vilket sätt hamnar hon i kläm mellan sina två familjer?
- Varför har Keith ett så stort hat mot bröderna och att Kamilla spenderar så mycket tid där?
- Vilka egenskaper har Kamilla som gör att hon klarar den tuffa miljön? Vad symboliserar blomman i hennes hår?

RASISM

USA kallas ofta en smältdegel där människor med olika etnisk bakgrund lever sida vid sida.

- Några har klottrat ner Elis bil med ordet Gook, vilket också är filmens titel. Vad betyder ordet? Hur förklarar Eli hur det används?
- Vilka rasistiska påhopp utsätts bröderna för?
- Varför är det så stora spänningar mellan olika grupper tror ni? Vilka etniska klichéer ligger i grunden?
- Varför vänder olika etniska grupper sitt hat mot andra etniska grupper istället för mot samhället och politiken?
- Hur har Mr Kims liv formats? Vilken är hans historia?





LOS ANGELES — MARDRÖMMARNAS STAD

Los Angeles är både en stad för möjligheter, men kallas även staden av trasiga drömmar.

- Filmen rör sig i Paramount en stadsdel lite vid sidan av det centrala L.A. Vilka miljöer skildras? Hur rör sig personerna i miljöerna? Hur talar de med varandra?
- Har Eli och Daniel några drömmar kvar?
- Varför tror ni regissören har valt att filma i svartvitt?
- Vilka kontraster skapas genom nedgångna miljöerna och det estetiska fotot?
- Vilka scener upplevde ni som lite förhöjda, det man kallar 'magisk realism'?
- Hur gör sig kravallerna 1992 efter den brutala polismisshandeln av Rodney King påminna i filmen?
- Polisbrutalitet mot minoriteter, främst svarta, har varit ett återkommande inslag i USA. 2020 dödades George Floyd av en polis. Vilken rörelse skapades då?

