

FOLKETS BIO PRESENTERAR

EN FILM AV LARS EDMAN & WILLIAM JOHANSSON KALÉN

ARICA

EN SVENSK GIFTSKANDAL



AV LARS EDMAN & WILLIAM JOHANSSON KALÉN. PRODUKTION ANDREAS RÖPKSEN. MED WILLIAM JOHANSSON KALÉN. REDIGERAD AV HANNE PHILIPPO, ANDY JONES, ELLIE SMITH, KARL EMIL RIKKARDSEN, JOSÉ MIGUEL GARRIDO. FÖR WILLIAM JOHANSSON KALÉN. LÄND LARS EDMAN. MEDGÄSTER: GÖRAN GESTER, WILLIAM JOHANSSON KALÉN. ANIMATION JOHAN LINDSTRÖM. MUSIK: KOSTAS PAPADAKIS. MEDFÖRORD AV PER HENRIK MÄNPAÅ. PRODUKTION LAIKA FILM & TELEVISION I SAMPRODUKTION MED CLIN D'OEIL FILMS, RADIO FILM, RELATION4 MEDIA, ARICADOC, SVT, RTBF, RTBF FILMPOOL NORD. MED STÖD AV SVENSKA FILMINSTITUTET, FILM I VÄSTERBOTTEN, KONSTNÄRSNÄMNDEN, FILM STOCKHOLM/FILMBASEN, NORDNORSK FILMSENTER, THE BERTHA FOUNDATION, THE SØLBERG FOUNDATION, IUCN, NORDISK FILM & TV FOND OCH CREATIVE EUROPE PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION. SVENSK DISTRIBUTION: FOLKETS BIO.

WWW.ARICAFILM.COM

ARICA

ETT UNDERSÖKANDE DOKUMENTÄRT RÄTTEGÅNGSDRAMA

I början på 80-talet dumpade det svenska gruvföretaget Boliden 20 000 ton giftigt avfall i den chilenska staden Arica. Avfallet innehöll stora mängder arsenik, bly och kvicksilver. Som en följd misstänks över 18 000 människor ha drabbats av cancer, medfödda missbildningar och neuroliska sjukdomar. Nu kräver de rättvisa.

Lars Edman är född i Chile Han kom till Skellefteå som baby där han vuxit upp med sina svenska adoptiv-föräldrar. 2009 gör Lars tillsammans med filmaren William Johansson filmen *Blybarnen*. I filmen åker Rolf Svedberg, tidigare miljöchef på Boliden, tillbaka till Chile och ser hur tusentals människor dött eller blivit allvarligt skadade av avfallet. Han kräver sedan att Boliden ska ta sitt ansvar.

En grupp advokater ser *Blybarnen* och formulerar en stämningsansökan mot Boliden. Lars och William får unik access till rättsprocessen.

Filmarna återvänder också till Chile för att återknyta kontakten med Jocelyn, aktivisten Rodrigo och Abigail som är svårt handikappad åsamkat av giftskador.

Under processen blir Lars kallad som vittne och Rolf byter plötsligt sida och vill inte längre bli intervjuad. De möts på nytt i rätten.

Till slut får vi domstolens utslag. Kommer Boliden att slippa undan ansvar eller kan de drabbade få rätt mot den svenska gruvjätten?

När vi började filma för femton år sedan hade vi aldrig kunnat ana att det skulle leda till en historisk rättegång i Sverige.

Guldet från gruvorna har gjort oss rika och man kan säga att det betalade Lars och min skolgång i Skellefteå. Det var fruktansvärt att få veta att avfallet från processen hade skadat människor i en fattig liten ort i ett helt annat land.

– WILLIAM JOHANSSON KALÉN, REGISSÖR

Vi hoppas att filmen skapar uppmärksamhet som på något sätt kan vara till hjälp till de som drabbats av Bolidens avfall. Barn har lekt i avfallet. Det hade aldrig hänt om det blivit kvar i Sverige.

– LARS EDMAN, REGISSÖR

MEDVERKANDE

Lars Edman	Christopher Kim
Rodrigo Pino Vargas	Fernanda Venzon
Jocelyn Tudezca	Robin Oldenstam
Göran Starkebo	Blas Martino
Johan Öberg	Silvia Encina Aravena
Jonas Ebbeson	Edgar Álvarez
Rolf Svedberg	Abigail Aguirre
Patricia Aguirre	Lewis Gordon
Marisol Maibé	Roxana Guarache Navarro
Debora Arancibia	Anna-Karin Grahm
Milka Ferreira	Klas Nilsson
Christoffer Monell	Cecilia Darell
Walter Shields	Marcela Sylwander
Joyce Tsuji	Ingrid Edman
Craig Steinmaus	Lars William Tudezca
Elia Cortés	Joan Olmos

PRODUKTIONSUPPGIFTER

Manus och regi	Lars Edman och William Johansson Kalén
Producenter	William Johansson Kalén och Andreas Rocksén
Foto	William Johansson Kalén
Ljud	Lars Edman
Klippning	Göran Gester & William Johansson Kalén
Animationer	Johan Lindström
Musik	Per-Henrik Mäenpää
Stillbilder från Arica 80-talet	Rolf Svedberg
Research	Rodrigo Pino Vargas, Lars Edman
	William Johansson Kalén, Andreas Rocksén
	Sebastian Paez, Martin Wicklin
Längd & format	95 minuter, DCP
Produktion	Laika Film©
Land & år	Sverige, 2020
Premiär	12 mars 2021
Distribution	Folkets Bio

