

LES CHORISTES

de Christophe Barratier (2004)

Résumé de l'histoire (drame)

En 1949, Clément Mathieu, professeur de musique sans emploi, est nommé surveillant dans un internat de rééducation pour mineurs.

Par la magie du chant, il va transformer la vie des enfants...



Distribution

Clément Mathieu : Gérard Jugnot

Pierre Morhange enfant : Jean-Baptiste Maunier

Pierre Morhange adulte : Jacques Perrin

Chabert : Kad Merad

Rachin : François Berléand

Pépinot : Maxence Perrin

Mondain : Gégory Gagnol

Corbin : Thomas Blumenthal

Violette Morhange : Marie Bunel

Le Querrec : Cyril Bernicot

Le Père Maxence : Jean-Paul Bonnaire



Le réalisateur: Christophe Barratier (1963 –)

Les Choristes est son premier long-métrage. Ça a été le plus grand succès commercial 2004 en France et un énorme succès international.

Anecdotes

Le film a reçu 2 César (sur 8 nominations). Il a été nommé aux Golden Globe et aux Oscar 2005

Les enfants qui jouent dans le film ne sont ni des acteurs ni des chanteurs. Seul, celui qui a le rôle principal des enfants, Jean Baptiste Maunier, utilise sa vraie voix pour chanter dans le film. Il a été trouvé par hasard. Il était soliste dans la chorale "les petits chanteurs de Saint Marc" à Lyon. Lui et sa chorale ont été choisis mais c'est le seul à

apparaître à l'écran. Les autres enfants du film ont été trouvés sur place, en Auvergne. Ils chantent en "play-back". Seuls les interprètes de "Corbin" et "Leclerc" ont une petite expérience d'acteur.

L'histoire est supposée se passer en hiver mais le film a été tourné en été sous une forte canicule. Les enfants ont eu du mal à supporter leurs tenues d'hiver.

Le scénario du film est inspiré du film *"La Cage aux rossignols"* de Jean Dréville.

Gérard Jugnot, Clément Mathieu dans le film (rôle principal), est également producteur du film. Très célèbre en France, il est plutôt habitué à jouer des rôles de comiques. Il trouve ici le "rôle de sa vie". Son image a changé avec le film et il est ravi.

Jacques Perrin (Pierre Morhange adulte et producteur associé du film) est très connu en France. Il a réalisé *"Le Peuple migrateur"* et produit de nombreux films. Il est également acteur et a joué le rôle de Maxence dans *"Les Demoiselles de Rochefort"*. Son fils, Maxence, joue le rôle de Pépinot.

PRÉPARATION, AVANT LE FILM

1. Les internes

Dans ce film, les enfants étudient dans un internat. Ils sont "internes". Cela veut dire que les enfants...

- déjeunent sur place mais rentrent dormir chez eux le soir ?
- mangent et dorment sur place mais ils peuvent sortir le week-end et pendant les vacances ?
- ne peuvent jamais sortir. C'est une prison pour enfants ?



2. Cet internat est un centre de rééducation pour mineurs (un mineur = enfant de moins de 21 ans à l'époque, 18 ans actuellement). Il accueille les enfants très difficiles. Un enfant est difficile quand (plusieurs réponses possibles) :

il ment il joue il chante il frappe les autres il vole il est méchant il est violent il est dangereux

3. **Ce centre** s'appelle "Fond de l'étang". Que veut dire ce nom ?
Cherchez éventuellement les mots *fond* et *étang* dans le dictionnaire.

4. **M. Clément** est embauché comme surveillant ("pion" en langage familier). Son rôle est de surveiller les enfants. Surveiller est un synonyme de:

distraindre contrôler enseigner évaluer



5. **Vous** êtes parent d'un enfant très difficile. Il s'énervé facilement, il est caractériel et violent. Que faites-vous ? Quelle est votre réaction?

6. Le vocabulaire du film

Un internat : a boarding school	Mettre le feu à : to set fire
Un interne : a boarder	Punir : punish
Un pensionnaire : a boarder	Maltraiter : to abuse
La musique : the music	Dénoncer : to report/denounce
La voix : voice	Frapper : to hit
Une partition : a score	Gifler : to slap
Une chorale : a choir	Chanter : to sing
La discipline : the discipline	Blesser : to hurt
Un surveillant : overssers/keeper	Action : action
Le cachot : the lockup	Une réaction : a reaction
Une punition : a punishment	Le directeur : the director
Une corvée : a chore	un chef d'orchestre : a conductor

APRÈS AVOIR REGARDÉ LE FILM

7. Compréhension du film : Vrai ou Faux?

D'après vous, les affirmations suivantes sont-elles vraies ou fausses :

Vrai/Faux M. Clément est content d'intégrer "Fond de l'étang"

Vrai/Faux M. Clément est embauché comme professeur de musique

Vrai/Faux M. Clément considère que sa vie est un échec

Vrai/Faux La devise de l'école est "action – punition"

Vrai/Faux Le père de Pépinot ne veut pas venir voir son fils

Vrai/Faux Madame Morange a mis son fils en internat pour le discipliner

Vrai/Faux M. Rachin déteste son travail

Vrai/Faux Mondain a volé 200 000 francs

Vrai/Faux Mondain met le feu à l'école

Vrai/Faux M. Clément est renvoyé de l'école

Vrai/Faux Pierre Morhange devient un chef d'orchestre mondialement connu



8. L'histoire du film

Complétez le paragraphe suivant en conjuguant les verbes au passé composé:



Monsieur Clément (arriver) _____ le 15 janvier 1949 à Fond de l'Étang. Il (être) _____ embauché pour être surveillant mais dès le 30 janvier, il (décider) _____ de tenter une expérience avec les enfants difficiles. Il (créer) _____ une chorale et tous les enfants (participer) _____. Petit à petit, les enfants (retrouver) _____ le calme et le sourire. La chorale (avoir) _____ beaucoup de succès et la comtesse (venir) _____ écouter les enfants. Tout le monde

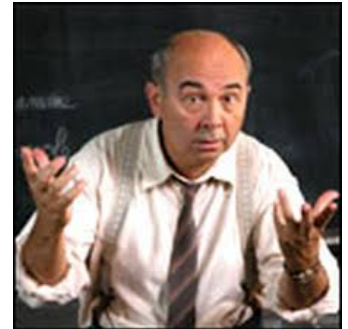
(pouvoir) _____ découvrir la merveilleuse voix de Pierre Morange. Mais le directeur de l'école, jaloux, (renvoyer) _____ M. Clément et l'expérience (s'arrêter) _____. Cependant, la vie de deux enfants (changer) _____. Pierre Morange (devenir) _____ un chef d'orchestre célèbre et Mathieu Clément (adopter) _____ Pépinot.

9. Mathieu Clément

a) La personnalité de Mathieu Clément

Cochez les adjectifs qui caractérisent M. Clément :

Gentil tolérant faible doux ambitieux
compréhensif autoritaire créatif fier méchant heureux
soumis



- b) Pourquoi est-il surnommé "crâne d'oeuf" ou "crâne d'obus"?
- c) Pourquoi accepte-t-il le poste de surveillant à "Fond de l'Étang"?
- d) Pourquoi ne dénonce-t-il pas Le Querrec?
- e) Pourquoi ne dit-il pas à Madame Morhange que son fils est au cachot?
- f) Pourquoi a-t-il raté sa vie d'après vous?
- g) Imaginez sa vie avant "Fond de l'Étang"?
- h) Qu'est-ce qu'il apporte à "Fond de l'Étang"? Comment était le centre avant son arrivée et pendant son séjour ?

10. Les enfants dans le film

- a) Pourquoi sont-ils dans cette école ?
- b) Quels éléments montrent leur caractère d'enfant ?
- c) Comment se sentent-ils d'après vous ?
- d) Certains enfants font leur crise d'adolescence. Comment cela est-il montré dans le film?



- e) Pascal Mondain. Pourquoi est-il si violent ? Que pensez-vous de lui?
- f) Décrivez le personnage de Pépinot et sa vie à l'internat.

11. Pierre Morange

- a) M. Régeant le décrit comme une "tête d'ange mais le diable au corps". Êtes-vous d'accord ?
- b) Pourquoi ne rejoint-il pas la chorale au départ ?
- c) Comment perçoit-il Mathieu Clément ?
- d) Quel est le rôle de Mathieu Clément dans sa vie ?
- e) Est-il reconnaissant ?
- f) Quel est son rapport avec sa mère ?



12. Monsieur Rachin est un homme sévère

- a) Pourquoi M. Rachin est-il si dur avec les enfants?
- b) Donner les exemples qui illustrent sa dureté
- c) Quelle est sa conception de l'éducation? Opposez-la à celle de M. Clément



Education selon M. Rachin

Education selon M. Clément

- d) Comment évolue-t-il dans le film?

14. Les punitions d'hier et d'aujourd'hui

a) Comment punissait-on les enfants dans le passé et aujourd'hui ?

Les punitions d'hier (*exemple : la fessée*) :

Les punitions d'aujourd'hui (*exemple : aller au coin*) :

b) Pensez-vous que les punitions actuelles sont plus efficaces et plus justes qu'autrefois ?

c) La discipline est-elle respectée dans vos écoles ?

d) Croyez-vous que des écoles comme Fond de l'étang existent encore de nos jours ?



15. Souvenirs, souvenirs ...

a) Quel genre d'enfant étiez-vous? Étiez-vous sage? Difficile? Calme?

b) Quels étaient vos jeux préférés? Qu'aimiez-vous faire le plus souvent?

c) Comment vos parents vous punissaient-ils quand vous n'étiez pas sage?



EXPOSÉS

Cherchez les paroles d'une chanson française que vous aimez sur le Web et traduisez-les dans votre langue. Que raconte cette chanson ? Qu'en pensez-vous ?