



SKELÖGDJÄVEL

Regi: Agnes Brede

Längd: 5.27 minuter

Språk: Svenska, textad på engelska

Målgrupp: åk 7-9

Region: Sydost

Se filmen på: filmriket.com/playtjanst/



.....

"Va fan glör du på din jävla skelögdjävlar?" En resa från att ha skämts över sina ögon och sitt utseende till att vara stolt över hur en ser ut, trots fortsatt utsatthet och mobbning. En revansch för alla som klivit på skolbussen och fått skit för att vara annorlunda.

.....

Frågor att jobba med efter att ni har sett filmen:

- Kroppsideal kan se olika ut beroende på historisk tid, sammanhang och var i världen vi befinner oss. Hur tänker du kring ideal? Är begreppet närvarande i ditt liv? På vilka sätt? Går det att bli stark i sig själv och sluta jämföra sig med de kroppsideal som råder? Hitta exempel på ideal som funnits i andra tider/finns på andra platser i världen.
- "Hur ser du egentligen? Ser du dubbelt?" Har du någon gång fått en fråga som sårat dig? Hur ska man göra om man är nyfiken på något hos en annan person utan att samtidigt riskera att såra?
- Det berättas om en specifik situation med ett gäng på skolgården. Hur tror du att grupstryck spelar in en sådan gång? Går det att stå emot grupstryck när någon i ett gäng gör något taskigt mot en annan person?

Gör egna filmprojekt:

Tips om hur man gör film hittar du på filmriket.com.

1. Den här filmens bildspråk innehåller både animation, skriven text, filmat material och en inläst text (voiceover). Experimentera med olika konstnärliga uttryck i egna filmer. Skriv exempelvis texter/dikter som ni utgår ifrån när ni väljer vilka motiv ni vill filma och klipp sedan ihop till en färdig film.
2. Gör filmer med utgångspunkt i temat mobbing eller utsatthet. Finns det något man måste tänka på när man gör film om känsliga ämnen? Hur kan ni berätta om det här temat med hjälp av film, och hur vill ni gestalta det?