



SKÅDARNA

Regi: Kim Sundbeck & Paolo Iskra

Längd: 13 minuter

Språk: Svenska, textad på engelska

Målgrupp: åk 7-gymnasiet

Region: Sydost

Se filmen på: filmriket.com/playtjanst/



I Christoffer och Fridas frys finns en död uggla i väntan på uppstoppning. Ensam i en fyrvaktarbostad på södra Öland lever Christian sitt drömliv, där han kan ägna hela dagarna åt att fågelskåda. En film om fåglar och om att våga vara annorlunda.

Frågor att jobba med efter att ni har sett filmen:

- En person i filmen säger att fåglarna alltid finns där om man till exempel känner sig ensam. Känner du igen det resonemanget? Har du någonting som kan göra att du känner dig mindre ensam? När känner du dig ensam och hur känns ensamhet?
- Det nämns också att fågelskådning ger en person känslan av att vara här och nu. I vilka situationer känner du dig närvarande och fokuserad på nuet? Tycker du att det är svårt att vara här och nu och bara på en plats och inte fundera på det som varit eller planera för något som kommer?
- Tror du att många lever sin dröm i dagens samhälle? Vad tror du är viktigt för att våga följa sina drömmar?
- Reflektera över ordet "annorlunda". Är det negativt eller positivt? Vad är det som gör att personerna i filmen kan ses som annorlunda? Finns det någon situation där du är annorlunda? Hur känns det?

Vill du boka ett samtal kring filmen? Kontakta Filmregion Sydost,
www.filmregionsydost.se

Gör egna filmprojekt:

Tips om hur man gör film hittar du på filmriket.com.

1. Gör en film om ett intresseområde du inte kan så mycket om på förhand. Det är viktigt att göra research. Ta reda på så mycket om ämnet att du känner att du kan berätta om det. Prata med människor som har det här intresset, och följ med på aktiviteter. Välj en frågeställning som du vill besvara - till exempel "varför vill man hålla på med X?". Fundera på vem som ska vara med i filmen, vem är det vi får följa? Samla ihop filmat material och klipp ihop till en film. Reflektera över din inställning till intresset före och efter du har gjort din film.
2. Gör en film om någon som är intresserad av något som du också är intresserad av. Fundera på vad du vill berätta om ert gemensamma intresse. Det kan vara dokumentärt eller fiktion. Tänk på hur det här intresset formar huvudpersonens liv och hur din film kan gestalta det.