



SÖMNNARKIVET



Regi: Jonathan Eriksson & Niklas Karlsson

Målgrupp: åk 7-gymnasiet

Längd: 2.52 minuter

Region: Norrbotten

Språk: Svenska

Se filmen på: filmriket.com/playtjanst/

.....

Spoken word med tematik som kärlek, ensamhet och samhällskritik. Referenser till populärkultur, lek med ord och funderingar om livet. Allt det där man tänker på när man inte kan sova. Bildsatt med ett collage av närbilder, animationer och Linnea i olika miljöer och situationer.

.....

Frågor att jobba med efter att ni har sett filmen:

- Finns det någon speciell bild ur filmen som du minns extra tydligt. Varför? Jämför med vad andra minns. Har ni valt samma bild/er?
- Pausa filmen på den första bildrutan. Vad ser vi? Varför tror ni att filmarna har valt just denna bild att börja med?
- Vad spelar musiken för roll i filmen?
- Får vem som helst dela med sig av sin berättelse? Vems berättelser hörs och syns mest i samhället? Hur kan man göra om man själv vill berätta något? Finns det saker man inte pratar om? Varför är det så?

Gör egna filmprojekt:

Tips om hur man gör film hittar du på filmriket.com.

1. Spoken word är en poesigenre som framförs inför publik, eller som i Sömnarkivets fall på film. Texten är tänkt att läsas högt, vilket passar utmärkt inför en kamera såväl som på en scen. Läs igenom manuset till Sömnarkivet (skrivet av Linnea Lundström) och gör en kort analys: Vilka delar i texten står ut för dig? Varför? Finns det någon röd tråd? Testa läsa texten högt och hitta en rytm. Hur används rim i texten?
2. Skriv din egen poesi, tänkt att läsas upp. Välj ett ämne som du tycker är viktigt, något just du brinner för. Vad är ditt budskap? Börja med att skriva ner dina tankar kring budskapet, så som de är. Läs texten högt, för dig själv eller för någon annan. Ta bort sådant som känns överflödigt, som inte tillför något. Läs högt igen. Kan du lägga till något rim? Finns det någon del av texten, ett ord eller en fras, som kan upprepas för att förstärka budskapet. Vilka ord ska betonas lite extra? Fortsätt fylla på texten och läsa den högt tills du är nöjd. Spela in din text.
3. Vilka rörliga bilder passar till din text? Filma miljöer, saker, människor och händelser som förstärker ditt budskap. Det behöver inte vara exakta bilder av det du pratar om, det kan vara en kontrast (till exempel en blå himmel när du pratar om att allt är deppigt) eller något som just du tänker på vid ett visst ord (sovmorgon när du pratar om sommar). Välj bilder som du känner något för, det är bara bra om det är personligt. Välj om du själv vill synas i bild – i så fall hur? Klipp ihop bilderna tillsammans med din inspelade text.



Sömnarkivet - Manus:

Tänker du på mig
När du har gått och lagt dig
Eller kollar mobilen en sista gång
Trots att det inte finns nåt ljud i världen
Som täcker över ljudet av
SMS som aldrig kom, kan jag
Räkna till en miljard utan att somna?
Eller hur många jag har legat med
Utan att komma?
Typ den där gången någon okänd
Låg bredvid med ryggen mot
Och jag kunde räkna
Vecken i lakanen emellan
Och jag slogs av att det händer så sällan
Att sängen känns så här liten
Det är väl bara en handfull kvällar
Platserna jag ska till och hur
Tystnaden låter där
Som sirener i ett storstadsbrus
På öde gator där det brukade stå
Tusen höghus
Men nu är det bara bakgrundsbrus som
Väckarklockan tickar ner minuterna
Tills jag ska vakna
Om jag somnar nu hinner jag
Blunda exakt så här många timmar
Men hur ska jag kunna göra det
När det var här vi brukar ligga nakna
Att jag saknar
Polarna som flyttat till nån annan gata
Bytt liv jag hör dom har det bra men
Tänk på mig då
Jag är kvar här, varför är jag kvar här?
Är det här jag borde vara?
Dom har slutat svara när jag ringer

Räknar antalet signaler som går fram men
Dom här medvetandetillstånden är väl
Oförstörbara
Ska jag försöka att förklara
Vart jag åker när jag blundar
För att undanfly en tid
Där allt som inte ska gå undan
Allt snabbare går undan
Nationalistiska opinionssiffror
Eller krigsförklarande
Svarthjärtade sagovildvittror ropar
"Blod ska flyta, murar ska byggas
Bomber ska kastas
Och för små båtar ska bryta vattenytan"
Hur många har drunknat nu?
Jag räknar dom som om
Det ska få mig att somna
Och då samlas tankarna
Kring allt man inte gjorde
Det man inte vill göra om
Och det man inte borde
Varför gjorde jag så där?
Jaha men då räknar jag väl då
Alla olika sätt man kan falla på
Man kan falla ihop
Ibland temporärt eller
Som av skratt dubbelvikt
Ibland så man tror att man
Aldrig kan resa sig ur det här
Falla in love eller till marken
Snava på asfalt för full lite för ofta tyvärr men
Aldrig den där hisnande känslan av att falla
Man får när man just ska somna
Börjar bli nån slags princip
Faller isär men aldrig to sleep