



JAG VILL SE GÄLLIVARE BRINNA



Regi: André Vaara

Målgrupp: åk 7-gymnasiet

Längd: 13 minuter

Region: Norrbotten

Språk: Svenska

Se filmen på: filmriket.com/playtjanst/

.....

Två unga killar utforskar livet i Gällivare en sommarnatt, där solen aldrig går ner och där normerna och förväntningarna på hur man ska vara är många.

.....

Frågor att jobba med efter att ni har sett filmen:

- De första 30 sekunderna i filmen består av två bilder. Först ett träd filmat underifrån, sedan en stillastående kamera som motocrossåkare passerar. Vad sätter de här bilderna för känsla? Titta gärna på sekvensen igen. Vad hör ni? Vad betyder de där första 30 sekunderna för resten av filmen?
- Vilken roll spelar platsen för karaktärerna i filmen?
- Vad är en norm? Vilka normer tas upp i filmen? Killarna som filmen handlar om bryter mot några av dem, men finns det några normer som de inte bryter mot? Fundera kring normer när det gäller: Kön, hudfärg, ålder, kropp, geografiska platser, kärlek, jobb, aktiviteter, utseende, beteende mm. Vad betyder det att inte tillhöra en norm?

Gör egna filmprojekt:

Tips om hur man gör film hittar du på filmriket.com.

- Normkritik handlar dels om att visa upp och titta på sådant som inte följer normerna, dels om att problematisera det som är normativt och prata om det. Välj ut några filmer med mer eller mindre tydliga normer. Fundera på vilka normer som finns i filmerna, och i vilka scener dessa är extra tydliga. Diskutera hur det som är normen i scenerna kan brytas. Det kan ske genom miljö (vilken typ av berättelser utspelar sig var?), representation (testa byta ut män mot kvinnor, människor med olika hudfärg och ålder etc), dialog (hur förstärker sättet vi pratar på normerna?) Filma sedan om scenerna. Försök att efterlikna originalfilmen så mycket det går, förutom genom de aktiva normbrytande val ni har gjort. Diskutera vad som händer när normerna bryts. Förändrar det berättelsen?